

## 彈性學習課程表件：社團活動

每週學習節數(2)節，上學期(6)週共(12)節、下學期(6)週(12)節，合計(24)節。

### (一)社團活動課程規劃

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1.	熱舞社	藝術涵養與美感素養 (J-B3) 人際關係與團隊合作 (J-C2)	1. 認識各種不同文化影響下的舞風。 2. 分析男舞/女舞的特色，並突破性別框架，嘗試不同性別屬性的舞風，並進行合作展演。 3. 具備欣賞藝術的基本知能與態度。	1. 七、八年級皆有開設，進行同年段跨班選社。 2. 融入【性別平等】、【多元文化】議題。 3. 由校外兼任教師自編教材。
2.	吉他社	藝術涵養與美感素養 (J-B3) 人際關係與團隊合作 (J-C2) 多元文化與國際理解 (J-C3)	1. 認識不同民族音樂曲風，每學期至少學會彈奏一首曲子。 2. 能夠與同儕集體表演，展現團隊合作精神。 3. 具備欣賞藝術的基本知能與態度。	1. 不定期開設在七或八年級(擇一開設)，進行同年段跨班選社。 2. 融入【多元文化】議題，認識不同民族音樂曲風。 3. 由本校音樂教師依自身專長開設，並自編教材。
3.	打擊樂社	藝術涵養與美感素養 (J-B3) 人際關係與團隊合作 (J-C2) 多元文化與國際理解 (J-C3)	1. 認識不同民族音樂曲風，並且能夠與同儕集體表演，展現團隊合作精神。 2. 具備欣賞藝術的基本知能與態度。	1. 不定期開設在七或八年級(擇一開設)，進行同年段跨班選社。 2. 融入【多元文化】議題，認識不同民族音樂曲風。 3. 由本校音樂教師依自身專長開設，並自編教材。
4.	童軍社	道德實踐與公民意識 (J-C1) 人際關係與團隊合作 (J-C2)	1. 具備野外求生之基本知識與技能。 2. 理解童子軍精神，陶冶自身服務群眾的態度。 3. 培養尊重、欣賞大自然的精神。	1. 僅開設在八年級，跨班選社。 2. 融入【環境教育】、【品德教育】、【戶外教育】議題。 3. 由本校具備童軍團資格之教師自編教材。
5.	籃球社	人際關係與團隊合作 (J-C2)	1. 認識基本規則與培養團隊運動的精神。 2. 訓練身體的協調性。 3. 理解性別與比賽規則的關係，並學會互相尊重。	1. 七、八年級皆有開設，進行同年段跨班選社。 2. 融入【性別平等】議題。 3. 由教師自編教材。
6.	羽球社	人際關係與團隊合作 (J-C2)	1. 認識基本規則與培養團隊運動的精神。 2. 訓練身體的協調性。 3. 理解性別與比賽規則的關係，並學會互相尊重。	1. 不定期開設在七或八年級，進行同年段跨班選社。 2. 融入【性別平等】議題。 3. 由教師自編教材。

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【性剝削】；其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

(二)社團活動課程實施內涵

社團名稱	<u>熱舞社</u>	<u>吉他社</u>	<u>打擊樂社</u>	<u>童軍社</u>	<u>籃球社</u>	<u>羽球社</u>
教學進度與重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
第1次社課，共 <u>2</u> 節	舞風賞析	基本指法練習	打擊技巧練習	認識童子軍精神	基本規則與戰略	基本規則與戰略
第2次社課，共 <u>2</u> 節	認識基本舞姿	基本指法練習	打擊技巧練習	野外求生知識與實作(一)	運球與上籃	揮拍動作
第3次社課，共 <u>2</u> 節	認識基本舞姿	認識樂曲	認識樂曲	野外求生知識與實作(二)	運球與上籃	腳法演練
第4次社課，共 <u>2</u> 節	個人演練	個人演練	個人演練	野外求生知識與實作(三)	分組競賽	分組競賽
第5次社課，共 <u>2</u> 節	團體演練	團體演練	團體演練	野外求生知識與實作(四)	分組競賽	分組競賽
第6次社課，共 <u>2</u> 節	公開展演	公開展演	公開展演	評量學習成果	評量學習成果	評量學習成果
評量方式	展演評量	展演評量	展演評量	實作評量	實作評量	實作評量